

# Escribir para animación



Módulo II



Curso  
Animación



Tema  
Forma y  
fondo de  
animación



Lección  
III

## Actividad

- **Breve descripción:** En grupos se escribe un guión basado en los conocimientos obtenidos de lecciones anteriores, teniendo en cuenta sus condiciones vitales y referenciales.
- **Metodología:** Aprendizaje colaborativo.
- **Duración:** 2h
- **Dificultad (alta - media - baja):** media
- **Individual /Equipo:** equipo
- **Aula / Casa:** Aula/casa
- **¿Qué necesitamos para hacer esta actividad?**
  - **Hardware:** PC
  - **Software:** Cualquier software de escritura
  - **Otros recursos:** bolígrafo, papel.



## Descripción

- **Descripción del texto:** Escribe un script descriptivo para la animación.

## Instrucciones

1. Elija un tema para el guion.
2. Escribe en guion como sinopsis.
3. Escribe el guion como secuencias.
4. Escribe el guion descriptivo basado en dibujos y descripciones claras sobre los temas y la narración.

## Resultados previstos

- Guiones con temáticas fuertes y cercanas a la realidad que viven los alumnos.
- Generar guiones basados en temas y no en dibujos.
- Encontrar palabras descriptivas para facilitar la creación de la estética de la animación.

Esta actividad se puede utilizar en otros (módulo, curso, tema, lección):

- **Módulo, Curso, Tema, Lección**

**DIGICOMP (Competencias desarrolladas):**

**ENTRECOMP (Competencias desarrolladas): 1.2 Creatividad; 3.4 Trabajar con otros**

**Ejemplo (cuando sea necesario):**



WELL DRESSED MAN  
Thank you.

WOMAN AT THE TILL  
Not a problem, here's your £1  
change and have a nice day at work!

The WOMAN AT THE TILL hands the WELL DRESSED MAN the £1  
change and looks behind him to serve the next customer.

WELL DRESSED MAN  
Thanks, you too.

EXT. BUSY STREET - CONTINUOUS

The WELL DRESSED MAN exits the shop, taking exactly the same  
route as he did yesterday. He turns down into the darker  
street and the HOMELESS PERSON is in exactly the same place  
as before.

WELL DRESSED MAN  
\*sighs\*

The WELL DRESSED MAN walks over to the HOMELESS PERSON and  
drops the £1 into his tin.

HOMELESS PERSON  
(smiling)  
Cheers.

An ONLOOKER looks disapprovingly at the WELL DRESSED MAN  
again for giving the HOMELESS PERSON his change. The man  
continues walking down the street.

ESTABLISHING SHOT OF A BUSY STREET IN X5 SPEED

**FADE TO BLACK.**

EXT. BUSY STREET - MORNING

The WELL DRESSED MAN walks past looking more cheerful today.  
The weather is brighter than before and the WELL DRESSED MAN  
is taking his time, not in a rush.

The WELL DRESSED MAN walks down the street towards the shop  
and goes inside.

WELL DRESSED MAN  
(Smiling)  
Good morning!

